






**CUADRO RESUMEN RECORRIDOS RUTA ESTUDIANTES DE COLEGIO
GRADOS 8º, 9º, 10º Y 11º Y A SU COMUNIDAD EDUCATIVA**

Título del recorrido	Objetivo específico	Contenido	Preguntas	Herramientas para cada uno de los recorridos
 <p>Inicio Multimedia (Home)</p> <p>Tiempo sugerido: 30 minutos.</p>	<p>Presentar las Rutas y las herramientas de la Multimedia.</p>	<p>Definición de las Rutas.</p> <p>Herramientas de la Multimedia.</p>		<p>1. ¿A ver yo que entiendo? Definición de la Ruta y bienvenida.</p> <p>2. Presentación del tipo de Herramientas (íconos que las identifican y su definición).</p> <p>3. Presentación de las Rutas pedagógicas para la promoción de la integridad, la transparencia y el sentido de lo público - (¿Qué traen los medios! -Motion Graphics).</p>
<p>Presentación de Valeria y Daniel acompañantes de la Ruta y los recorridos para los estudiantes de colegio de 8vo., 9no. y 10mo. y su comunidad educativa.</p> <p>Tiempo sugerido: de 2 a 4 horas.</p>	<p>Presentar los contenidos y las herramientas para la Ruta para los estudiantes de colegio de 8vo., 9no. y 10mo. y su comunidad educativa.</p>	<p>Presentación de los Contenidos de la Ruta y el listado de las Herramientas pedagógicas de la Ruta de los estudiantes de colegio de 8vo., 9no. y 10mo. y la comunidad educativa.</p>		<p>1. ¿A ver yo qué entiendo? (Presentación de Valeria y Daniel)</p> <p>2. Cuadro Resumen recorridos Ruta para para los estudiantes de colegio de 8vo., 9no. y 10mo. y su comunidad educativa. (PDF -descargable)</p>
 <p>El punto de partida o primer recorrido.</p> <p>Tiempo sugerido de 2 a 4 horas.</p>	<p>Elaborar el objetivo personal y colectivo para recorrer la Ruta mediante la indagación y vivencia en la vida cotidiana de los conceptos de integridad, transparencia y sentido de lo público.</p>	<p>Indagación de cómo se entiende y se viven los conceptos de transparencia, integridad y sentido de lo público e invitación a elaborar el objetivo personal para transitar la Ruta.</p>	<p>¿Cómo podemos contribuir desde la cotidianidad al desarrollo de una sociedad más íntegra, transparente y con mayor sentido de lo público? ¿Por qué en Colombia existe la corrupción? ¿Es posible acabar con la corrupción en el país? ¿Es posible fomentar en las personas un verdadero sentido de lo público? ¿Las instituciones del Estado fomentan el desarrollo de una sociedad íntegra, transparente y con sentido de lo público?</p> <p>¿Qué entendemos por lo público? ¿Qué entendemos por la integridad? ¿Qué es la transparencia? ¿Qué entendemos por sentido de lo público? ¿En qué mundo es deseable vivir? ¿Existen verdades y valores universales? ¿Cuál es el papel que tenemos en la vida social y política del país?</p> <p>¿Y entonces, quién tiene la primera responsabilidad para el cambio hacia un país mejor, yo, las otras personas o el Estado? ¿Cómo se puede contribuir, desde el lugar en el que estamos (familia, colegio, universidad, trabajo, negocio, oficio, profesión, cotidianidad...), al desarrollo de una sociedad más íntegra, transparente y con mayor sentido de lo público?</p>	<p>1. ¿A ver yo qué entiendo? Presentación del primer recorrido.</p> <p>2. Manual de la Ruta pedagógica dirigida a estudiantes de colegio de 8vo., 9no. y 10mo. y su comunidad educativa.</p>
 <p>Sintiendo y pensando para actuar ¿cómo tomamos decisiones?</p> <p>(Nivel de trabajo: Informativo y reflexivo, propositivo).</p>	<p>Proponemos reflexionar sobre la integridad desde cómo lo que pensamos y sentimos influye en la toma de decisiones en nuestro contexto social cotidiano, en relación con los vínculos que tenemos entre lo más cercano, lo lejano y lo extraño, lo que desconocemos.</p>	<p>Elementos que inciden en la toma de decisiones.</p> <p>Condiciones para la toma de decisiones.</p> <p>Cómo estas decisiones influyen en los conflictos y acuerdos en la sociedad.</p>	<p>¿Desde nuestros hábitos o prácticas, qué relación tenemos con el concepto de integridad?</p> <p>¿Qué importancia le damos a la confianza en quienes nos rodean en cada una de nuestras acciones?</p> <p>¿Somos indiferentes o nos resignamos a las realidades en las cuales nos sentimos inconformes, como, por ejemplo, frente a la corrupción?</p> <p>¿Qué postura tomamos en las situaciones en las que creemos que no podemos hacer nada?</p> <p>¿Creemos que nuestras decisiones afectan nuestro entorno? ¿cómo?</p> <p>¿Qué relación encontramos entre lo que pensamos y lo que sentimos a la hora de tomar decisiones?</p> <p>¿Consideramos que lo que pensamos y sentimos debe ser tenido en cuenta por otras personas cuando toman decisiones? ¿Por qué?</p>	<p>1. ¿A ver yo qué entiendo? Entrada al segundo recorrido.</p> <p>2. “Vivir sin miedo”, España, 2013, entrevista al escritor Eduardo Galeano publicado por la nueva república.org (Otras Narrativas).</p> <p>3. ¿Qué es integridad? (cápsula conceptual).</p> <p>4. ¿Qué es Ética? (Cápsula conceptual).</p> <p>5. Entre la razón y la “educación sentimental” en la toma de decisiones (cápsula conceptual).</p> <p>6. Dilemas éticos (prácticas para la transformación).</p> <p>7. Ciudadano – ciudadana (¿A ver yo que entiendo?)</p> <p>8. Contralora Escolar Katherine Garzón Sánchez I.E. Horacio Muñoz Suescún (¿Qué traen los medios).</p> <p>9. La corrupción (Cápsula conceptual).</p> <p>10. ¿Y los colombianos qué opinan? ¿Qué traen los medios?</p> <p>11. “Todas las relaciones humanas son políticas”. Reconocimiento subjetivo del espacio y el tiempo en nuestra vida cotidiana. (Prácticas para la transformación).</p> <p>12. “Un día de estos” Colombia, 1962, Gabriel García Márquez (otras narrativas).</p> <p>13. Teatro periodístico (prácticas para la transformación).</p> <p>14. Entre maestros, España, 2013, canal de Youtube: lacajadepandora (Otras narrativas).</p> <p>15. Suba Al Aire (Acciones Ciudadanas).</p> <p>16. ¿A ver yo que entiendo?</p> <p>17. Referencias bibliográficas.</p>
 <p>La construcción de la legalidad: “del dicho al hecho hay mucho trecho”.</p> <p>(Nivel de trabajo: Informativo y reflexivo).</p>	<p>Proponemos reflexionar sobre la transparencia mediante las relaciones que establecemos en nuestra cotidianidad entre legalidad y legitimidad para aproximarnos a la construcción de una sociedad justa.</p>	<p>La transparencia en el acceso a la información.</p> <p>Encuentros y desencuentros entre la legalidad y la legitimidad.</p> <p>La Justicia y la defensa de los derechos.</p>	<p>¿Crees que la información que tienes sobre tus derechos es suficiente?</p> <p>¿Crees que tú o cualquier otra persona tiene acceso libre y fácil a esa información? ¿Crees que es importante? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál consideras que es la mejor forma de hacer cumplir la ley?</p> <p>¿Cumplir con el deber siempre es satisfactorio? ¿En qué casos sí? ¿En qué casos no?</p> <p>¿Se puede afirmar que hay leyes injustas?</p> <p>¿Lo que para ti es justo, siempre lo es para los demás?</p>	<p>1. A ver yo qué entiendo?</p> <p>2. ¿Qué es la transparencia? (Cápsula Conceptual).</p> <p>3. “El poder de la transparencia” Colombia, 2014, Tatiana Andia en Semana.com (¿Qué traen los medios?).</p> <p>4. Eder Brokovich, EU, 2000, Steven Soderbergh (Otras narrativas).</p> <p>5. Teatro foro, una experiencia de vida (Prácticas para la Transformación).</p> <p>6. ¿Qué es la legalidad y la legitimidad? (Cápsula Conceptual).</p> <p>7. ¿Cómo se establecen las normas en nuestra casa?, Colombia, 2013, Canal de YouTube: Revelados DTP (Desde todas las posiciones) (Otras Narrativas).</p> <p>8. Mafalda, entre la legalidad y la legitimidad (Otras narrativas).</p> <p>9. El reconocimiento del campesinado en Colombia (¿Qué traen los medios?).</p> <p>10. “Leones espaciales” (Acciones Ciudadanas).</p> <p>11. ¿Qué es la Justicia? (Cápsula Conceptual).</p> <p>12. La lucha por el derecho, Colombia, 2014, Rodrigo Uprimny (¿Qué traen los medios?).</p> <p>13. Death Note perspectiva de la justicia (Otras narrativas).</p> <p>14. Serie Web “El experimento” (Otras Narrativas).</p> <p>15. Juego de rol (Prácticas para la Transformación).</p> <p>16. Referencias bibliográficas.</p>
 <p>Lo mío, lo tuyo y lo nuestro: lo común.</p> <p>(Nivel de trabajo: Informativo, reflexivo y propositivo).</p>	<p>Ampliaremos nuestra comprensión del sentido de lo público, reconociendo nuestras acciones como individuos y como asociaciones que establecemos para actuar en colectivo en nuestros ámbitos cotidianos. Así, teniendo en cuenta lo trabajado en los anteriores recorridos, nos acercaremos a la idea de lo común para la construcción de una cultura para una sociedad íntegra, transparente y con sentido de lo público.</p>	<p>La construcción permanente entre el individuo y la sociedad.</p> <p>Ubuntu: Yo soy porque nosotros somos”.</p> <p>Las acciones colectivas y movimientos sociales.</p> <p>Lo público: el problema de “cómo esto no es mío”.</p>	<p>¿Consideras que un ciudadano o una ciudadana puede sobrevivir aislado de la sociedad?</p> <p>¿Cómo nos reflejamos en las demás personas?</p> <p>¿Cómo se ven reflejadas las demás personas en nosotros y nosotras?</p> <p>En tu cotidianidad, ¿Cómo crees que cuidas de las otras personas y de tu entorno?</p> <p>En tus acciones ¿Podrías afirmar que cuidas de personas que no conoces? ¿Qué acciones son esas?</p> <p>¿Qué te motiva a asociarte con otras personas?</p> <p>¿En qué espacios sientes la necesidad de actuar colectivamente?</p> <p>¿Crees que los movimientos sociales son asunto de otras y otros?</p> <p>¿Cuál crees que es la mejor manera de incentivar el cuidado de lo público?</p>	<p>1. ¿A ver yo qué entiendo?</p> <p>2. El señor de las moscas, Reino Unido, 1963, Director: Harry Hook.</p> <p>3. “NO” (Otras narrativas).</p> <p>4. ¿Cuál es el riesgo de no votar y de no elegir bien? (¿Qué traen los medios?).</p> <p>5. “Nada es mío” Italia, 1931, Giovanni Papini (otras narrativas).</p> <p>6. “Ubuntu: Yo soy porque nosotros somos” España, 2015, Blog el factor humano Burgos. (Otras narrativas).</p> <p>7. Animando: tú, yo y nosotros (Otras narrativas).</p> <p>8. “Caso Santurban, jugando, jugando se va transformando”, Colombia, La silla líder. (Qué traen los medios).</p> <p>9. ¿Qué es la acción colectiva? (Cápsula Conceptual).</p> <p>10. Somos distintos y podemos querer lo mismo (Prácticas para la transformación).</p> <p>11. Renovación ambiental y social (Acciones Ciudadanas).</p> <p>12. “Noviembre”, España, 2003, Achero Mañas (¿Qué traen los medios?).</p> <p>13. ¿Qué es lo público? (Cápsula Conceptual).</p> <p>14. “Para no olvidar”, Colombia, 2011, Jaime Garzón Editado Canal de YouTube (¿Qué traen los medios?).</p> <p>15. Proyecto de Apropiación de los Cuerpos de Agua entre los Jóvenes del Municipio de Malmbo, Colombia, 2013, Editado Canal de YouTube: UniCosta-CUC (Otras Narrativas).</p> <p>16. Referencias bibliográficas.</p>
 <p>El momento de llegada.</p> <p>Tiempo sugerido de 2 a 4 horas.</p>	<p>Presentar las recomendaciones para quienes desean convertirse en facilitadores o facilitadoras de la Ruta e invitar a compartir la Ruta.</p>	<p>Cualidades que deseables para ser facilitador o facilitadora y recomendaciones para ser facilitador o facilitadora.</p>	<p>No hay preguntas, sino que se espera que los y las caminantes de la Ruta puedan responder en esta parada las preguntas que se hicieron en el primer recorrido.</p>	<p>1. ¿A ver yo qué entiendo?</p> <p>2. ¿A ver yo qué entiendo? Ficha de seguimiento: experiencia pedagógica.</p> <p>3. ¿A ver yo qué entiendo? Ficha de seguimiento: condiciones de la experiencia.</p> <p>4. ¿A ver yo qué entiendo? Indicaciones para ser facilitador o facilitadora (Qué traen los medios -Motion Graphics).</p>

Los tiempos sugeridos en cada uno de los recorridos pueden ajustarse a las condiciones del grupo y a las condiciones de la experiencia pedagógica.